

## مهارات العلاقات الصحية (١)

### الخط العام:

- مباديء ومعوقات وخرافات وأنماط تفكير معطوبة مقابل أنماط تفكير جديدة .
- ثلاثة النجاح العلائقى الفعال (احترام الذات- تحقيق أهداف- الابقاء على العلاقة)
- كيف أبدأ علاقة (كيف أصير جذاباً ومحبوباً وفي ذات الوقت حقيقياً) "كاريزما الصادقين!"
- كيف أنهي علاقة مدمرة (تعافي الانفصال)

### الأهداف العامة :

- ١- أن تصبح ماهراً في كيفية الحصول على ما تريده وما تحتاج من الآخرين.
  - أن تجعل الآخرين يفعلون ما تريده
  - أن ..... يأخذون رأيك على محمل الجد
  - أن ترفض الطلبات التي لا تريدها بشكل فعال
- ٢- إقامة علاقات جديدة، وإنهاء العلاقات المدمرة.
  - تقوية العلاقات الحالية: + لا تفاقم المشكلات
  - + استخدام مهارات العلاقات لتجاوز المشكلات
  - + اصلاح العلاقات وقت الحاجة
  - + حل الصراع قبل أن يصبح مفعماً وغامراً بالمشاعر
  - ايجاد وبناء علاقات جديدة
  - انهاء العلاقات المئوس منها
- ٣- الوصول للطريق الأوسط:

-خلق التوازن العلائقى والحفاظ عليه

-موازنة القبول والتغيير

-موازنة الحقوق والواجبات، موازنة المسئولية الشخصية ومسئوليية الآخر

#### **#معوقات الفاعلية العلائقية :**

أنك لا تملك مهارات العلاقات الازمة :

العلاقات فطرة كطلب، ولكن نظرا للتطور الثقافي بات علينا التعلم والتفقيف واكتساب مهارات.

٢- أنك لا تعلم ما تريد من الآخر بالفعل حتى وإن امتلكت المهارات .

-لا تعلم كيف توفق بين احتياجاتك واحتياجات الآخر (ديالكتيك)

-تطلب الكثير جدا، أو لا تطلب أصلا !

-ترفض كل شيء، أو لا ترفض أي شيء .

#### **٣- مشاعرك تقف حائلا**

الغضب- الذنب - الاحتقار - الكبراء - الخوف - الخزي

تحكم ما تفعل في العلاقة

\*في العلاقات المشاعر عامل وليست محرك رئيس ليس كما نتوهم

٤- أن تضع الدوافع الملحة والرغبات العاجلة على حساب الأهداف طويلة المدى (يغيب المستقبل عن ناظريك )

٥- أشخاص آخرين يعوقون الفاعلية في العلاقة :

-أشخاص لهم سلطة أو قوة أكبر منك

-أشخاص يشعرون بالتهديد ولا يحبون أن تحصل على ما تريده

-أشخاص لن يمنحك ما تريده إلا إذا صحيت باحترامك لذاته

(هناك فارق بين احترام الذات والكبرياء الزائف)  
+ ستجد الكبرياء حتى لدى أولئك الذين يضخون باحترام ذواتهم!

٦- أفكار ومعتقدات وخرافات مغلوطة حول العلاقات:

- اعتقاد بعدم استحقاقك للحصول على ما تريده (علاقة، راحة، اشباع، استمتاع، طلب بعينه، حرية، استقلال، تفرد، استقرار، مال، احترام وتقدير وامتنان .... )  
أو اعتقاد بعدم استحقاق الآخر للحصول على ما يريد.

مصدر هذا الاعتقاد:

---

---

---

---

الاعتقاد البديل (السليم الذي تود أن تتبناه)

---

---

---

---

- اذا طلبت فسيظهر ذلك أنني شخص ضعيف وهش. (الكبرياء الزائف)

مصدر هذا الاعتقاد:

---

---

---

---

الاعتقاد البديل (السليم الذي تود أن تتبناه)

- يجب أن أعرف مسبقاً إن كان سيوافق على طلبي قبل أن أطلبه لئلا أعرض نفسي للإحراج

مصدر هذا الاعتقاد:

الاعتقاد البديل (السليم الذي تود أن تتبناه)

- لن أتمكن من احتمال الرفض أو أن يقال لي (لا)، وكذلك لن أحتمل أن يغضب مني أحد.

مصدر هذا الاعتقاد:

الاعتقاد البديل (السليم الذي تود أن تتبناه)

- الطلب يعني الضغط، والأنانية، والتمحور حول الذات .

مصدر هذا الاعتقاد:

---

---

---

---

الاعتقاد البديل (السليم الذي تود أن تتبناه)

---

---

---

---

- رفض الطلبات وقول (لا) هو نوع من الأنانية والتمحور حول الذات

مصدر هذا الاعتقاد:

---

---

---

---

الاعتقاد البديل (السليم الذي تود أن تتبناه)

---

---

---

---

- ينبغي علي أن أكون مستعدا للتضحية برغباتي من أجل الآخرين .

مصدر هذا الاعتقاد:

---

---

---

---

الاعتقاد البديل (السليم الذي تود أن تتبناه)

- إذا لم أستطع أن أفعل الأمر بنفسي وأصلاح مشكلاتي وأمورى دون مساعدة فهذا يعني أنني شخص ناقص وغير كفاء.

مصدر هذا الاعتقاد:

الاعتقاد البديل (السليم الذي تود أن تتبناه)

- لا أحتاج أن أطلب، ينبغي أن يعرف وحده ما يحتاج، ويتوقع ما أريد، هذه هي طبيعة العلاقات الحميمة.

مصدر هذا الاعتقاد:

الاعتقاد البديل (السليم الذي تود أن تتبناه)

- ينبغي على الآخر أن يدرك من تلقاء نفسه أن سلوكه يجرح مشاعري، ولا أحتاج دوماً أن أخبره بذلك.

مصدر هذا الاعتقاد:

الاعتقاد البديل (السليم الذي تود أن تتبناه)

- ينبغي على الآخر أن يكون مستعداً لفعل المزيد من أجل تلبية احتياجاتي.

مصدر هذا الاعتقاد:

الاعتقاد البديل (السليم الذي تود أن تتبناه)

---

---

---

- يجب أن يحبني الآخرين، ويدعمونني، ويواافقون علىّ .

مصدر هذا الاعتقاد:

---

---

---

الاعتقاد البديل (السليم الذي تود أن تتبناه)

---

---

---

- هم لا يستحقون أن أتحلى بالمهارات العلائقية أو أن أعاملهم بشكل جيد .

مصدر هذا الاعتقاد:

---

---

---

الاعتقاد البديل (السليم الذي تود أن تتبناه)

---

---

- لا يجب علىي أن أصير عادلا، عطوفا، أو أتحلى بالكياسة، أو أحترم الآخرين إذا لم يعاملونني بمثل ذلك.

مصدر هذا الاعتقاد:

الاعتقاد البديل (السليم الذي تود أن تتبناه)

- الانتقام سيكون شعوراً جيداً، يستحق احتمال أي عواقب سلبية.

مصدر هذا الاعتقاد:

الاعتقاد البديل (السليم الذي تود أن تتبناه)

\*\*\*\*\*

### **الأبعاد الثلاثة للعلاقة :**

-تحقيق الأهداف

-احترام الذات

-الحفاظ على العلاقة .

#### **١- تحقيق الأهداف:**

-الحصول على حقوقك .

-جعل شخص ما يفعل لك ما تريده.

-رفض طلب غير محب أو غير مناسب .

-حل الصراعات.

-أن يؤخذ رأيك على محمل الجد.

#### **السؤال الأول قبل البدء:**

-ما هي النتائج، أو التغيرات التي أودها من خلال هذا الموقف.

#### **٢- الحفاظ على العلاقة :**

-العمل بشكل يجعل الآخر يحبني أو يحترمني .

-ارضاء الآخر والمحافظة على العلاقة.

-موازنة الأهداف قصيرة وطويلة الأمد.

السؤال هنا :

كيف أريد أن يشعر الآخر تجاهي بعد الموقف، بعض النظر عن النتائج التي أحققها منه .

-ما الذي يجب علي فعله لكي أحافظ على هذه العلاقة (أو أحصل عليها ابتداء)

### **٣- احترام الذات:**

-الابقاء على احترامي لمنظومة قيمي ومعتقداتي

-التصرف بشكل يجعلني لا أفقد احترامي لنفسي (أبقى أخلاقيا)

-التصرف بشكل يجعلنيأشعر بأنني كفاء وفعال وقدر .

السؤال هنا :

كيف أريد أن أشعر تجاهي بعد هذا الموقف، بعض النظر عن تحقيق التغييرات أو النتائج .

### **١ - مهارة الطلب وتحقيق الأهداف**

## **D.E.A.R M.A.N**

**Describe**

**Express**

**Assert**

**Reinforce**

**Mindful**

**Apear confident**

## Negotiate

### الوصف :

وصف لا حكم، حقائق لا افتراضات. (كلمات تخص الحواس الخمسة)

### غير :

مشاعرك وآرائك تجاه الموقف انطلاقاً من صيغة أنا  
لا تعتبر أن على الآخر أن يعرف أو يتوقع مشاعرك

(أنا حاسس ...) مقابل (حسستي)

### توكيد الذات :

اطلب أو ارفض  
الآخرون لا يقرؤون افكارك  
استخدم (أنا أريد) ولا تستخدم (أنت لازم ...) (أنت ما ينفعش..)

### تعزيز :

طلبي يصب في مصلحتك  
وينبع من سمات شخصية  
(تجاوز الدفءات)  
وفي بعض الحالات قد تحتاج بيان آثار سلبية لرفض الطلب

### ابق متيقظا للحظة

( الاسطوانة المشروخة )

\* لا تسمح بأن يتم سحبك لمواضيع أخرى .

\* لا تلتفت للهجوم، التعليقات، التهديد أو أي محاولة لازاحتك عن الموضوع .

### اظهر بمظهر الواقع

ذو الفاعلية والكفاءة

صوت واضح، ابتسامة متزنة لا زائدة حد الخضوع، ولا غائبة حد العدوانية

انظر في عين محدثك

### تفاوض :

كن مستعدا للعطاء مقابل الأخذ

أطلب أو اقترح حلول أخرى (القلب الشرعي للطاولة)

قل لا، ولكن يمكنك أن تعرض شيئا آخر لحل المشكلة

خلال الأسبوع القادم أذكر ثلاثة مواقف استخدمت فيها هذه المهارة:

الموقف الأول:

---

---

---

---

كيف استخدمت المهارة:

---

---

**مهارات العلاقات الصحية**  
**عماد رشاد عثمان**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ملاحظاتك:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**الموقف الثاني:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**كيف استخدمت المهارة:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**مهارات العلاقات الصحية**  
**عماد رشاد عثمان**

**: ملاحظاتك**

**الموقف الثالث:**

**كيف استخدمت المهارة:**

**: ملاحظاتك**

## ٢ - الحفاظ على العلاقة

### G.I.V.E

Gentle:

كن لطيفاً واحترم الآخر

لا هجوم لفظي أو بدني، لا إساءة من أي نوع، الغضب يتم التعبير عنه بالكلام

لا تهديد: لو كان لزاماً عليك أن تعبر عن النتائج السلبية فعبر عنها بهدوء ودون مبالغة

لا تلاعب: ولا تهديد بآيذاء الذات كنوع من التوجيه الخفي

احترم قول الآخر (لا)

ابق في الحوار حتى لو صار مؤلماً، وانبه بشكل هادئ ومسالم

لا أحكام، لا صوابية أخلاقية (انت لو زوج جيد كنت ....)

لا حتميات (الازم، المفروض ...)

لا للغة الجسد الاستفزازية: قلب العينين، مط الشفتين، ترك المكان .

لا للكلامات الاحتقارية (ما يهمنيش) (بطل غباء).. وغيرها

### Interested:

act interested

استمع بانصات واظهر مهتما بما يقوله الآخر  
انظر للعالم منرؤيته وزاوية نظره  
وواجهه، احتفظ باتصال الأعين، اقترب منه جسديا، لا تقاطعه .  
احترم رغبة الآخر في تأجيل النقاش لوقت لاحق. كن صبورا.

### Validate

المصادقة على المشاعر بالكلمات والأفعال  
أظهر له تفهمك لأفكاره ومشاعره  
يمكنك دوما أن تجد شيئا توافق عليه  
+ اذهبوا لمكان خاص إذا لم يكن أحدكم مرتاحا الحديث في مكان عام  
أتفهم أن هذا الأمر صعب عليك ...

أتفهم أنك مشغول  
أتفهم أنك تبذل ما في وسعك

#### المصادقة على المشاعر :

- ١- اول الأمر اهتمامك :  
انتبه ولا تنشغل بأمر آخر
- ٢- اعكس ما سمعت:  
قل ما سمعت مرة أخرى لتتأكد أنك تفهم بدقة ما ذكر .

لا كلمات ولا نبرة تحمل حكما

٣- اقرأ المشاعر :

كن حساساً لما هو متضمن في الكلام، في الملامح، في لغة الجسد  
وعبر عنه لتتأكد من أنك أدركته بشكل صحيح .

٤- عبر عن الحقيقة والصواب والمقبول في موقفه وإن لم تستطع قبول الموقف بالكامل  
٥- لا تتعامل نفسك أو الآخرين بالهشاشة .

لا تابع ومتبع

أخرج من ثنائية العبد والسيد، وتهديداتها .

### Easy manner (use)

لا بأس ببعض المزاح الخافت (دون اكتار)

ابتسِم، وحافظ على ابتسامة غير ساخرة أو مستفزة

كن دبلوماسياً

خلال الأسبوع التالي ستركز على استخدام هذه المهارات وتذكر ثلاثة مواقف احتجت فيها  
تفعييلها كما تعلمتها.

الموقف الأول:

---

---

---

**مهارات العلاقات الصحية**  
**عماد رشاد عثمان**

**كيف استخدمت المهارة:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**: ملاحظاتك**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**الموقف الثاني:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**كيف استخدمت المهارة:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**مهارات العلاقات الصحية**  
**عماد رشاد عثمان**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**ملاحظاتك:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**الموقف الثالث:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**كيف استخدمت المهارة:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

ملاحظاتك:

**٣- المحافظة على احترام الذات:**

**F.A.S.T**

- be Fair

كن عادلا مع نفسك والآخرين  
صادق على مشاعرك ورغباتك واقبلها واحترمها وهكذا الآخر

no Apologies

لا تسرف في الاعتذار  
لا اعتذار أنك تحيا، وتطلب  
لا اعتذار أن لك رأي خاص  
لا اعتذار عن مخالفة رأي الآخر  
لا ترتدي لغة الخزي (رأس منكسة وجسد منكمش)

## Stick to values

لا تبع نزاهتك وأمانتك

كن واضحاً فيما تعتقد أنه أخلاقي وقيم في طريقة التفكير والسلوك

## be Truthful

لا تكذب

لا تدع المسكنة وقلة الحيلة وتعامل كما لو كنت عاجزاً وأنت لست كذلك (الاستجاء)

لا تبالغ

ولا تبرر بأعذار غير حقيقة

خلال الأسبوع التالي ستركتز على استخدام هذه المهارات وتذكر ثلاثة مواقف احتجت فيها  
تفعيلها كما تعلمتها.

الموقف الأول:

---

---

---

---

كيف استخدمت المهارة:

---

---

---

---

---

---

---

**مهارات العلاقات الصحية**  
**عماد رشاد عثمان**

**ملاحظاتك:**

**الموقف الثاني:**

**كيف استخدمت المهارة:**

**مهارات العلاقات الصحية**  
**عماد رشاد عثمان**

ملاحظاتك:

.....  
.....  
.....  
.....

### الموقف الثالث:

---

---

---

---

## كيف استخدمت المهارة:

ملاحظات

---

---

---

---

بناء علاقات جديدة:

١- إيجاد الأشخاص، وإيجاد توافقات يمكنها أن تؤدي لإعجابهم بك.  
عامل البداية:

- الإتاحة الاجتماعية
  - الاتصال بالمجموعات ذات الاهتمامات المشتركة والموافقة
  - القرب والتوفير
  - التشابهات: (عُلِّمَ بـأن المهاودة على طول الخط غير جذابة (مفارة) كما أن المخالفة المحسنة كتعبير عن الهوية منفرة أيضا وبالتالي الجذاب هو الجدلي)
  - التعبير عن الإعجاب الصادق.

٢- اعتبار الآخرين: الانتباه إليهم - المصادقة على مشاعرهم (لا تهون ولا تزايد) - المجاز بالقرب - الأصلة - وهم الكمالية (مفارة الفشل).

  - لا تقاطع

ملاحظاتك (ما الذي فهمته من شرح الطبيب لهذا الأمر):

## **ملاحظات حول إنتهاء العلاقات المؤذنة:**

### **العلاقة الصحية:**

هي تلك العلاقة التي تساعدني في تحقيق أهدافي، وتحسين جودة حياتي، وأستطيع فيها أن أكون نفسي دون خوف أو اضطرار للمواراة أو شعور بالذنب والخزي الدائم.

### **العلاقات المرهقة:**

هي تلك العلاقات التي تحمل أحد أو بعض الخصائص التالية، وهي لا تعد مؤذنة في ذاتها وإن سببت لنا الإرهاق، وهي تحتاج إلى العمل الوعي، أو المشترك، أو ربما التدخل المتخصص من أجل تحسين جودتها.

يمكننا اختصارها في عبارة (هي علاقة مهمة، ولكنها تحمل المشكلات) وإليك بعض خصائصها:

- عدم القدرة على البقاء وحيدا، والرغبة الدائمة التي لا تنتفع في اتصال اعتمادي (كفلي) بموضوع الحب.
- خلل في الخلاف، وتقاوم للصراعات، وغياب اللغة راقية في مواقف التناوش الطبيعي.
- غياب بعض المساحات التواصلية (لا أستطيع أن أتحدث في كل الأمور التي تشغلي أو تهمني).
- نقص الاشباع في أحد المساحات (العقلية، أو العاطفية، أو الروحانية، أو الجسدية).
- استهلاك زائد للوقت والطاقة بشكل يعيق نسبيا تحقيق أهدافي الحياتية الأخرى، وبشكل لا يحترم الأولويات.

### **العلاقات المدمرة:**

هي العلاقة التي تحمل أكثر من اثنين من الخصائص التالية:

- إعاقة تامة للأهداف الحياتية وارتباط العلاقة بالتعثر والنكوص الحياتي.
- سوء جودة حياتي (الاحتراق النفسي، الأمراض الجسدية، الخسارات الحياتية، الإهمال الذاتي، سقوط الشغف، اضطرابات المشاعر، اضطرابات النوم، ....)
- تهديد الأمان الجسدي (الأذى البدني من قبل الشرير).
- تهديد لأمانتي ونزاهتي ومنظومة قيمي وصحفي النفسية.

- دوام عدم المصادقة على مشاعري والاستهانة بها.
- خطاب الذنب والتخويف.
- خطاب التلاعيب والابتزاز الشعوري (نوبات هستيرية، تهديد بايذاء الذات، نوبات الصلب الذاتي "أنا وحش وسيء وبكره نفسي") التي يستخدمها الشريك للتأثير في قراراتي.
- التشكيك الدائم في ادراكي للأمور.
- غياب الحصرية العلائقية (تعدد مواقف الخيانة).

أما العلاقات المؤذية فهي التي تحمل واحدة أو اثنان من الخصائص السابق ذكرها.

- تذكر أنه ليس من الفعال إنتهاء العلاقات في (خناقة)، أي أثناء سيطرة العقل العاطفي (شعور الغضب) على المشهد وإنما قرار الإنها هو قرار ينبغي أن ينبع من العقل الحكيم (الذي هو مجموع العقل المنطقي والعقل العاطفي) أي يتم استدماج المشاعر في عملية اتخاذ القرار ولكن دون التعويل عليها وحدها، مع احترام طبيعة المشاعر المؤقتة، لذا ينصح دوماً أن يكون القرار مدروس بعناية وقد أخذت وقتاً كافياً في موازنته. (إلا في حالة وجود تهديد حقيقي عليك أو على أحد أحبتك).